

GIOVANNI BIETTI

Compositore, pianista e musicologo. Consulente artistico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, le sue composizioni sono state eseguite, tra l'altro, al Festival Internazionale di Edimburgo, alla Konzerthaus di Berlino, al Festival Internazionale di Kuhmo, in Finlandia, all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, ad opera di interpreti quali il violinista Thomas Zehetmair ed il pianista Boris Berezhovskij. Ha insegnato composizione presso il Conservatorio "V. Bellini" di Catania, ed Etnomusicologia presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

Come musicologo, ha pubblicato saggi e revisioni di spartiti per la Longanesi, per la Ricordi, per la Skira e per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, oltre che sulle principali riviste del settore. Ha collaborato per oltre dieci anni con la Casa Discografica Philips Classics. Considerato uno dei migliori Divulgatori Italiani, tiene regolarmente Conferenze e Concerti-Conferenze presso alcuni dei più prestigiosi Enti italiani (Teatro Regio di Parma, Politecnico di Torino, Festival Mito-Settembre Musica di Torino e Milano, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il nuovo Teatro delle Muse di Ancona, l'Orchestra da Camera di Mantova; nel prossimo settembre parlerà al Teatro alla Scala), ed è curatore delle "Lezioni di Musica", la grande iniziativa di Divulgazione musicale che attira migliaia di persone negli spazi dell'Auditorium-Parco della Musica di Roma.

Attualmente è ospite di Rai-Radiotre dove conduce una nuova serie di trasmissioni specificamente dedicate alla divulgazione musicale, e del canale televisivo "Alice" per una serie di trasmissioni in compagnia di Katia Ricciarelli.

Come pianista si è esibito nei principali Festival italiani di musica contemporanea (Nuova Consonanza, RomaeuropaFestival, ProgettoMusica), eseguendo spesso sue composizioni. Vanta collaborazioni con artisti di fama internazionale quali Katia Ricciarelli, il basso Boris Carmeli, i compositori Mauricio Kagel ed Alessandro Cipriani, il violinista Thomas Zehetmair, con il quale ha suonato alla Konzerthaus di Berlino.

Recentissima la composizione della Colonna Sonora per il film "Vito ballava con le streghe" del regista Vittorio Nevano.