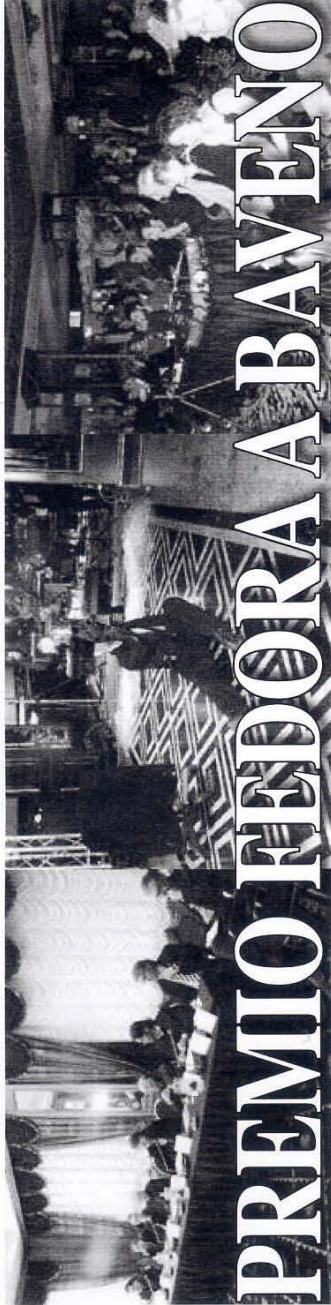


Maddalena Calderoni e il suo atelier "La voce dell' arte" hanno messo in scena l' opera in un atto tratta dalla novella di Gianni Rodari



# PREMIO FEDORA A BAVENO

## Uno strepitoso "Gelsomino" musicato

BAVENO - E' andata in scena tra gli applausi serosissimi del pubblico presente all' hotel Dino di Baveno mercoledì 31 marzo la seconda edizione del "Premio Fedora" che, quest' anno, si è concretizzato con la messa in scena di *Gelsomino nel paese dei bugiardi*, opera da camera tratta da una novella di Gianni Rodari e composta dal vincitore del Premio dello scorso anno, Stefano Seghedoni.

Nato nel 2007 su iniziativa dell' associazione Atelier la voce dell' arte, il Premio Fedora è un concorso internazionale di composizione per opere di teatro musicale da camera di grande rilievo. Istituito con la collaborazione e con il supporto della Camera di commercio del Vco, il premio porta con sé l'obiettivo di contri-

### E PER LA "PRIMA" DUE CRITICI SPECIALI

«Una serata eccezionale al Grand somino nel paese dei bugiardi. Iniziata con una performance di suono-movimento che per gli addetti ai lavori (ballerini, attori, ecc.) può avere in futuro sviluppi molto interessanti, si è poi incentrata sulla prima assoluta di quest' opera in un atto ispirata dalla penna di Gianni Rodari». Chi meglio di Laisella Sala e Alessandro Marchetti potrebbe commentare la serata di mercoledì 31 quanto, a Baveno, Maddalena Calderoni ha messo in scena l'edizione 2010-2011 del Premio Fedora. Uno spettacolo che ha emozionato il pubblico e che ha lasciato al rinnovamento del genere musicale operistico e di avvicinare un ampio pubblico all' opera e al teatro contemporaneo. Il Premio, parte in-



tegrante insieme a Kylika del progetto "Comporre e rappresentare nel XXI secolo", rappresenta la concreta realizzazione nel territorio del Vco di

nel mese di ottobre, la scelta del miglior progetto d' opera. Il concorso si conclude, nel mese di marzo dell' anno successivo, con la rappresentazione scenica dell' opera vincitrice. Madrina del Premio, nonché direttore artistico dell' iniziativa è Maddalena Calderoni, direttrice dell' iniziativa di successo "Tone of the stories". La giuria internazionale, che si è presentata al pubblico intervenuto lo scorso 31 marzo, era composta da Louis Andriessen, compositore dei Paesi Bassi; Giovanni Bietti, compositore musicologo dell' Accademia Santa Cecilia di Roma; Lyell Cresswell, compositore, Nuova Zelanda; Enzo Restagno, critico e storico musicale, direttore artistico di Mito, Italia.

lato in due momenti, il concorso prevede in una prima fase, nel mese di marzo di ogni anno, la selezione di tre progetti d' opera e in una seconda fase,